



Revue de presse 21-22



**Le
théâtre dans les
vignes**





RADIO



RADIO



28 / 05 / 21
30 / 05 / 21
04 / 06 / 21
07 / 06 / 21
07 / 08 / 21
09 / 08 / 21
13 / 08 / 21
15 / 08 / 21
21 / 08 / 21
23 / 01 / 22
27 / 01 / 22
02 / 02 / 22
10 / 02 / 22
13 / 02 / 22
19 / 02 / 22
05 / 06 / 22
09 / 06 / 22
11 / 06 / 22
08 / 09 / 22
17 / 09 / 22
21 / 09 / 22

21 diffusions
en 2021-2022



LA JOIE SE PARTAGE

06 / 04 / 21
04 / 06 / 21
08 / 06 / 21
15 / 09 / 21
17 / 09 / 21
05 / 11 / 21
09 / 11 / 21
26 / 01 / 22
29 / 01 / 22
10 / 02 / 22
18 / 02 / 22
01 / 03 / 22
09 / 03 / 22
25 / 03 / 22
29 / 03 / 22
08 / 04 / 22
12 / 04 / 22
11 / 08 / 22
11 / 08 / 22
17 / 08 / 22
17 / 08 / 22

21 diffusions
en 2021-2022



05 / 10 / 21
19 / 10 / 21
10 / 11 / 21
22 / 11 / 21
07 / 12 / 21

5 diffusions
en 2021



MAGAZINE



JANVIER 2021

La Gazette de Couffoulens

Le Théâtre dans les Vignes - Lire dans les Vignes

Le Théâtre Dans Les Vignes :



mais nous gardons en tête les moments précieux partagés ensemble, dans l'attente de pouvoir se retrouver !

En attendant la réouverture au public de sa salle de spectacle, le Théâtre Dans Les Vignes accueille des compagnies en résidence. Les comédiens du TDLV interviennent aussi dans les établissements scolaires.

Le 20 novembre 2010, Michèle et Pierre, accompagnés d'amis artistes, mais pas que, inauguraient cet ancien chai viticole en théâtre à l'italienne ! L'ancien garage à tracteur devenu cantine, le pressoir devenu billetterie, les cuves devenues plateau de théâtre : un sacré pari qui a permis l'implantation d'un lieu de spectacle vivant, à Cornèze, en milieu rural.

Le début d'une aventure, qui dix ans plus tard, fait toujours sens, dans l'espoir de transmettre la passion du théâtre, comme outil de compréhension du monde, de l'autre, et de soi ! Drôle de façon de célébrer nos 10 ans,



L'association **Lire dans les vignes** travaille à l'organisation d'un festival mêlant rencontres littéraires et œnologiques. Dans ce cadre, cinq auteurs seront invités durant le dernier week-end de mai et autant de vignerons. Des conférences, tables-rondes, séances de dédicaces, dégustations et autres festivités auront lieu, ainsi que des promenades animées de lectures dans les vignes. Pour préparer ces dernières, un atelier lecture est proposé à tous les volontaires. L'association fait appel aux bénévoles pour assurer l'organisation de cette manifestation. Une première réunion préparatoire aura lieu au foyer municipal dès qu'une date pourra être fixée.

JEUDI 16 / MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021

Le Petit Journal de l'Aude (1/5)

Le Petit Journal de l'Aude • www.lepetitjournal.net | 11@lepetitjournal.net

16

PAYS CARCASSONNAIS

COUFFOULENS

Du jeudi 16 au mercredi 22 septembre 2021 - n°731

NOS BELLES RETROUVAILLES

Le Théâtre dans les vignes est un lieu culturel atypique situé réellement au cœur des vignes. Plus exactement au hameau de Cornèze à Couffoulens.

Comme pour la cité éternelle, tous les chemins y mènent. Toutefois, pour le dénicher facilement, quittez Pomas en direction de St Hilaire et Leuc, sur la gauche suivez la flèche... vous êtes arrivés. Le Petit Journal l'a fait, en rencontrant Juliette Mahut, chargée des relations publics et de la communication.

ReM et Ajax

Du projet à aujourd'hui

Le Théâtre dans les Vignes (TDLV) est née en 2010. Ce fut d'abord un projet, puis une réalité.

Le parcours en quelques mots.

En réhabilitant un ancien chai viticole en théâtre, inauguré en novembre 2010, après deux ans de travaux, la compagnie y construit son rêve, celui de développer un théâtre pour tous :

- une programmation de qualité,
- un accès à tous à la pratique théâtrale
- un espace de création artistique.

Ce théâtre a été pensé et construit par un scénographe, sensible à l'art du spectacle vivant. C'est pourquoi il a conçu un théâtre à l'italienne de 150 places, avec un plateau de 11 m sur 9, des passerelles

techniques et une cage de scène adaptée, des loges, une cantine foyer, un bureau, un atelier de construction de décors et un atelier de costumes.

Le 20 novembre 2010, Michèle et Pierre, accompagnés d'amis artistes, mais pas que, inauguraient cet ancien chai viticole en théâtre à l'italienne ! L'ancien garage à tracteur devenu Cantine, le pressoir

devenu billetterie, les cuves devenues plateau de théâtre : un sacré pari qui a permis l'implantation d'un lieu de spectacle vivant, à Cornèze, en milieu rural.

Le début d'une aventure, qui dix ans plus tard, fait toujours sens, dans l'espoir de transmettre la passion du théâtre, comme outil de compréhension du monde, de l'autre, et de soi !



Une histoire

La Compagnie Juin 88 dirige le TDLV, mais son histoire est plus ancienne...

La Compagnie Juin 88, association 1901, était implantée sur le territoire régional depuis 33 ans. Conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Languedoc Roussillon

(DRAC) pendant 12 ans, elle a roulé sa bosse dans tous les théâtres conventionnés du Languedoc. Sous l'impulsion, la passion et la volonté de Michèle et Pierre Heydorff, en lien avec les habitants du territoire, le projet initial de la compagnie s'est petit à petit transformé.

JEUDI 16 / MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021
Le Petit Journal de l'Aude (2/5)

Une volonté revendiquée

Associer comédiens amateurs et professionnels

Aller à la rencontre des habitants du territoire par la pratique artistique a été une voie souhaitée depuis le début par le TDLV. En offrant la possibilité à tout un chacun de faire du théâtre, de s'investir autrement dans un lieu culturel, cela est devenu rapidement une spécificité du lieu.

Un atelier hebdomadaire de pratiques théâtrales à destination des adultes est proposé depuis le début.

Cet atelier a débouché sur la création d'une troupe amateur éphémère, constituée de personnes de toutes générations, aguerries ou non à la pratique théâtrale réunies - le temps d'une saison - autour d'un projet de création.

Ces spectacles sont présentés lors de *L'été au TDLV* entre le 15 et le 30 août, et permettent de toucher un public différent, plus estival, touristique, mais aussi très local.

C'est l'occasion de proposer plusieurs représentations, en y mêlant des professionnels (comédiens, techniciens, metteur en scène...).

Les amateurs se voient ainsi insuffler d'une énergie bénéfique à la réussite du spectacle. Ces créations mixent des textes et des auteurs classiques de théâtre avec des histoires locales permettant aux habitants

de faire des recherches, d'écrire même parfois leur propre partition. Cela donne au spectacle une évidente simplicité, tout en étant étayé par une écriture théâtrale forte. Il y a un an la pandémie a stoppé le travail mené depuis des années avec les habitants du territoire, les amateurs c'est à dire ceux qui donnent de leur temps libre pour jouer, s'affirmer et participer à la vie du Théâtre dans les Vignes. Le projet de l'atelier de la saison passée était «les personnages et les situations sur le thème du repas» à partir d'auteurs de théâtre comme Tchekhov, Novarina, mais aussi des auteurs de roman, de poésie, des historiens comme Fabrice Caro, Paul Barret, Bernard Pivot, Raymond Dumay et bien d'autres. A la reprise de l'atelier et pour redonner une impulsion positive, il fut décidé de faire un spectacle à partir des traces de ces embryons avortés. S'en est suivi un montage absurde et drôle à propos d'un mariage qui pourrait se passer dans les années 70, mais pas que ! Qui pourrait se passer en Russie mais pas que ! Ce sont des auteurs qui nous ont permis de nous amuser pour oublier les temps moroses que nous avons traversés et remonter le moral à pas mal d'entre nous.



Lors d'une représentation - Crédits : Luc-Marie Guérin

C'était une fin d'atelier, mais pas que ! C'est un mélange de différents univers, entouré d'une équipe de professionnels, d'une chanteuse et de musiciens.

En tous cas, cela a beaucoup plu au public. Son titre *Noce au village*. C'est pour cela qu'il fut décidé de s'en ré-emparer, d'aller plus loin, avec les mêmes et d'autres, et surtout avec une nouvelle scénographie, un nouvel éclairage pour séduire et faire rire, encore d'avantage !

Le Petit Journal. Vous aviez aussi décidé de montrer cette création hors les Vignes - le coronavirus vous en a empêché - mais pourquoi donc sortir de chez vous ?

Juliette Mahut. Ces spectacles sont joués au Théâtre dans les Vignes, mais aussi dans des lieux touristiques

de l'Aude, en partenariat avec des lieux patrimoniaux et des offices de tourisme. Nous souhaitons proposer des spectacles hors les murs, en itinérance sur le territoire. Cette expérience d'aller vers l'autre, afin de proposer des œuvres artistiques au plus près des habitants, nous semble idéal sur un territoire rural. Cette programmation en itinérance se tisse, entre autres, avec d'autres structures et associations culturelles qui effectuent déjà un important travail sur le territoire. Ces formes sont proposées dans des lieux non théâtraux (commerces, appartement, lieux patrimoniaux), afin d'élargir le champ des publics et de permettre à tout à chacun de découvrir le spectacle vivant.

JEUDI 16 / MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021
Le Petit Journal de l'Aude (3/5)

Une invitée surprise... et bien plus encore

Hélène Sandragné, présidente du Département, mais pas qu'elle, vous a rendu visite. Elle a certainement été sensible à votre travail, votre lieu...

Juliette Mahut. *Cet été, lors d'une représentation de Noce au Village, nous avons eu le plaisir d'accueillir Hélène Sandragné, accompagnée de Tamara Rivel vice-présidente, Thierry Lecina, conseiller départemental et Alix Soler Alcaraz chargé de mission Culture.*

L'équipe du TDLV leur a présenté le théâtre et ses nouveaux projets. Il nous semble que le charme a opéré car, oui, elle fut sensible à cette rencontre et à la passion avec laquelle l'équipe fait vivre le théâtre. Depuis sa création, le Département a été présent à nos côtés. Nous les remercions pour leur soutien indéfectible et leur engagement en faveur de la Culture, en général. Au mois d'octobre

nous avons également eu la visite de Michel Roussel, Directeur régional des Affaires culturelles, accompagné de Jean-Pierre Besombes-Vailhé, Conseiller Action culturelle et territoriale - Aude, DRAC Occitanie, Carine Eymard, Chargée de mission Théâtre - Cirque, Arts de la rue - Marionnette, Région Occitanie, Philippe Andrieu, Conseiller régional, Laetitia D'Amico, Chef du service Culture, Département de l'Aude, Magali Arnaud, vice-présidente déléguée au Développement social, à la Culture et à la Citoyenneté, Carcassonne-agglo, Maryline Cazeneuve, Directrice générale adjointe en charge de l'enfance jeunesse famille et culture, Carcassonne-agglo, Jean-Régis Guichou, maire de Couffoulens, vice-président délégué à la Ruralité et l'Équilibre territorial, Carcassonne-agglo.

JEUDI 16 / MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021

Le Petit Journal de l'Aude (4/5)

Une association inédite : TDLV-Château

Le *TDLV* n'est pas indifférent aux Journées européennes du Patrimoine...

Cette année il s'associe au *Château* de Couffoulens, inscrit Monument historique et à l'association *Lire dans les Vignes* de Couffoulens

Ce dimanche 19 septembre, il est proposé une balade théâtralisée dans le domaine viticole du château. A partir du livre *La part de l'orage* de

Grégory Nicolas lequel raconte son amour pour le vin, une quinzaine de comédiens amateurs orchestrés par l'équipe professionnelle du TDLV embarqueront les visiteurs pour un voyage initiatique dans le monde des cépages. Cette balade sera suivie d'une visite guidée du château qui possède son propre caveau de dégustation.

Attention réservation obligatoire.

JEUDI 16 / MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021

Le Petit Journal de l'Aude (5/5)

Château de Couffoulens Balade théâtralisée à travers les vignes

Ce dimanche 19 septembre le château propose une balade théâtralisée avec le concours du Théâtre dans les Vignes (TDLV). A 10h, 10h30, 17h30 et 18h ; d'une durée d'1h45.

Entrée libre, mais réservation obligatoire. Attention, Bonnes chaussures recommandées car le parcours prévoit 2 à 3 km dans les vignes. Des groupes d'un maximum de 15 personnes seront constitués.

L'animation est accessible dès 6 ans.

Possibilité de se restaurer. Midi panier-repas et soirée formule tapas : 12 €

Accueil au château, puis :

1. Un voyage initiatique dans le monde des cépages avec une balade théâtralisée (d'une heure environ), à partir du livre

«*La part de l'orage*» de Grégoy Nicolas qui y raconte son amour pour le vin. Avec la participation d'une quinzaine de comédiens amateurs et musiciens, le tout orchestré par l'équipe professionnelle du TDLV.

2. Retour au château pour un voyage dans le temps. Le château est un lieu hautement patrimonial, inscrit Monument historique en 1948. Une visite d'environ 45 minutes permettra d'évoquer les traces de toutes les époques traversées. Aujourd'hui domaine viticole, il a son propre caveau de dégustation.

3. Promenade libre dans le parc. Pour les inscriptions, obligatoires, c'est auprès du Théâtre dans les Vignes, Hameau de Cornèze (contact : 04 68 72 30 55)

DÉCEMBRE 2021 / MARS 2022
Le Mag Évasion #165
L'agenda du TDLV à Couffoulen



le
théâtre dans les
vignes



COUFFOULENS

THÉÂTRE DANS LES VIGNES

• **BETTY DEVENUE BOOP**
Le 10 Déc. 2021 - 20H30

• **CUL & CHEMISE**
Le 30 Déc. 2021 - 17H00

• **GROSSE NIAQUE**
Le 04 Févr. 2022 - 20H30

• **JOURS TRANQUILLES À JÉRUSALEM**
Le 20 Févr. 2022 - 17H00

Route de Pomas
11250 COUFFOULENS



PRESSE



L'INDÉPENDANT

MERCREDI 27 JANVIER 2021

L'indépendant

Le Théâtre dans les Vignes reste ouvert aux compagnies

COUFFOULENS

DU PRAT AUX PLOS

● **Information municipale.** Deux panneaux d'affichage supplémentaires ont été installés par les employés municipaux, l'un à l'entrée du pont de 4 m, l'autre au lotissement du Mourel sur le chemin du stade. La commune a aussi fait le choix de communiquer grâce à l'application *panneau.pocket* téléchargeable gratuitement. Un moyen moderne et rapide d'avoir les dernières informations communales.

● **Théâtre dans les Vignes.** Même si le théâtre est fermé au public, il continue à accueillir des compagnies en répétitions. La compagnie Idéal cinéma et le metteur en scène Laurent Soffiati étaient dernièrement en résidence au TLV autour de leur

prochain spectacle *Sur les chemins noirs* d'après le roman de Sylvain Tesson. L'équipe du théâtre travaille à temps partiel, majoritairement en télétravail. Elle produit de courtes vidéos en interrogeant ses artistes complices. Ces *Lettres à un spectateur* sont visibles sur les réseaux sociaux. En préparant les futurs rendez-vous, en maintenant les liens avec ses partenaires, le TLV rêve de jours meilleurs.



► Avis d'enquête publique sur le panneau du village. G. O.

MARDI 16 FÉVRIER 2021

L'indépendant

« Échos Ruraux » : la campagne s'invite au théâtre de Cornèze (Échos Ruraux)

COUFFOULENS

« Échos ruraux » : la campagne s'invite au théâtre de Cornèze

Bien que fermé au public, le Théâtre dans les Vignes continue son chemin avec l'accueil de compagnies. Une création a été présentée aux professionnels du spectacle.

Fermé au public depuis presque quatre mois, le Théâtre dans les Vignes continue de fonctionner, d'accueillir des artistes et des compagnies et ainsi leur permettre de créer et répéter leur spectacle.

Début février, La Compagnie les Entichés était en résidence au théâtre pour travailler une reprise du spectacle « Échos Ruraux ».

Cette pièce raconte l'histoire de Thomas, jeune éleveur qui doit faire face au décès soudain de son père et aux dettes qui menacent la survie de l'exploitation. Au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique, la Compagnie s'empare de questions



■ Un spectacle richement documenté sur la ruralité d'aujourd'hui.

essentielles : comment définir aujourd'hui le monde rural, qu'advient-il des habitants et comment vivent-ils dans ce que certains géographes ont appelé la diagonale du vide.

Vendredi 5 février, une représentation à destination des professionnels du spectacle vivant a permis de présenter cette pièce sur les campagnes d'aujourd'hui. Le public pourra découvrir cette création dès la saison prochaine au Théâtre dans les Vignes.

À la fois documentaire, fiction et théâtre politique



■ Pause pendant les répétitions, l'équipe profite d'un moment de détente ensoleillé devant le théâtre.

er

MERCREDI 17 MARS 2021

L'indépendant

Le théâtre dans les vignes se prépare pour l'après (Made_In)

Le théâtre dans les vignes se prépare pour l'après



► Les plaisirs circassiens au Théâtre dans les vignes.

Pour ne pas oublier le plaisir d'un levé de rideau sur un public. Les comédiens continuent de travailler, textes et spectacle pour l'après. Même si les lieux culturels sont fermés au public, le Théâtre dans les vignes continue d'accueillir des compagnies en répétitions, et notamment la compagnie de cirque Subliminati corporation pour une semaine de résidence autour de leur spectacle *Made_In*.

Ce spectacle parle de l'enfance sans être enfantin. Insouciance, Angela Merkel a dû faire des sauts périlleux dans les prairies de Bavière, peut-être que Mike Tyson souffrait de harcèlement. Et le Pape ? Quelle était sa couleur préférée ? *Made_In* fait osciller entre regard d'adulte

et regard d'enfant.

Avec l'utilisation d'un mât chinois, du jonglage (massues et hula-hoop), et la manipulation d'objets et de matériaux divers, Subliminati Corporation défend ici une forme à la fois circassienne et théâtrale, en gardant ce qui les anime, le besoin de raconter l'humain, questionner, vibrer, pour vivre. Initialement prévu au mois de novembre dernier pendant « *Temps de Cirque dans l'Aude* », la compagnie pourra présenter son spectacle à des professionnels du spectacle vivant **vendredi 19 mars** pour préparer leurs futures saisons ! En attendant le retour du public à Cornéze dans ce lieu emblématique du Théâtre dans les vignes, on vit toujours au rythme du théâtre.

MARDI 30 MARS 2021

L'indépendant

Le Théâtre dans les vignes reste actif (Made_In)

COUFFOULENS

Le Théâtre dans les vignes reste actif

Courant mars, la compagnie de cirque Subliminati corporation était en résidence au Théâtre dans les vignes (TDLV), pour peaufiner *Made_in*, spectacle fruit d'une rencontre entre Ilaria Senter et Mikel Ayala. Ces deux artistes, formés au Centre des arts du cirque de Toulouse, partagent le même intérêt pour un cirque dont ils seront auteurs et interprètes. À la suite de leur semaine de résidence, Ilaria et Mikel ont pu présenter leur création devant des professionnels du spectacle vivant. Le plateau du TEL

s'est rapidement transformé en joyeux bazar, où mât chinois et hula-hoop côtoient des mannequins grandeur nature parmi lesquels les interprètes se fraient un chemin au milieu de centaines de feuilles de papier journal. Dans ce spectacle, qui parle de l'enfance sans être enfantin, on rit et on se laisse emporter par le récit et les prouesses des deux circasziens. Initialement prévu au TDLV au mois de novembre dernier dans le cadre de Temps de cirque dans l'Aude, ce spectacle sera reprogrammé la saison prochaine.



Un spectacle que tous espèrent découvrir la saison prochaine.

VENDREDI 16 AVRIL 2021

L'indépendant

Le fonds L'Occal pour le théâtre de Cornèze

COUFFOULENS

Le fonds L'Occal pour le théâtre de Cornèze

La région Occitanie, la Banque des territoires, le département de l'Aude et Carcassonne Agglo ont créé en juin 2020 le fonds de soutien L'Occal, destiné aux entreprises les plus impactées par la crise sanitaire.

Ce dispositif apporte un soutien à la trésorerie, aux investissements matériels et immatériels pour la relance, les mesures sanitaires, et la digitalisation.

Le Théâtre dans les vignes a bénéficié d'une aide de L'Occal pour acquérir l'équipe-



► Responsables du théâtre et élus dans la cantine, réaménagée pendant le premier confinement.

ment nécessaire à la diffusion des productions des résidences artistiques. L'équipe du théâtre a ainsi

pu continuer à travailler et communiquer durant la pandémie. Le 25 mars, Hélène Giral, conseillère régionale et Christian Magro, vice-président de Carcassonne Agglo, accompagnés du maire, se sont rendus à Cornèze pour visiter le théâtre et constater qu'il reste actif malgré la fermeture au public. Parmi les projets à venir, un agrandissement. Avec un objectif ambitieux mais réaliste, devenir un lieu de vie pour le public, même en dehors des représentations.

LUNDI 14 JUIN 2021

L'indépendant

Le Théâtre dans les vignes de retour (1/2)

CARCASSONNE

34 migrants en situation d'urgence

PAGE 7

RUGBY À XIII

Carcassonne affrontera Lézignan

PAGES SPORTS

ORBIEL

Consommation de poissons autorisée

PAGE 2

L'INDÉPENDANT

CARCASSONNE

Lundi 14 juin 2021 • N°164 • Espagne 1,80€ • France 1,30€

lindependant.fr

Aude : le début de la fin pour le chômage partiel

AUDE. Les taux de prise en charge vont diminuer dans les prochains mois. Le PGE, lui, reste sollicité. PAGE 3

MONTAGNE D'ALARIC

Le canton à la loupe

PAGE 5

ALZONNE

L'entreprise de BTP Cazal arrive

PAGE 10

LIMOUX

Une aide après la faillite

PAGE 12

TRÈBES

S. Roques quitte le Crédit

PAGE 8

COUFFOULENS

Le Théâtre dans les vignes de retour

PAGE 9



Photo Claude Boyer

Le club de karaté de Carcassonne met les violences à terre

L'ancienne championne de karaté Nathalie Trotin a animé un stage de self-défense, 100 % féminin, pour reprendre confiance en soi, ce week-end, au centre social du Viguier.

PAGE 6

Demain commence ici

NE FAITES PLUS COMME AVANT POUR TROUVER VOTRE FUTUR LOGEMENT

En partenariat avec

L'INDÉPENDANT

- ANNONCES IMMOBILIÈRES ULTRA DÉTAILLÉES
- LOISIRS ET COMMERCES DE QUARTIER
- ACTUS ET CONSEILS PRATIQUES

bienici.com

ACHAT • LOCATION • NEUF • ANCIEN



LUNDI 14 JUIN 2021

L'indépendant

Le Théâtre dans les vignes de retour - Réouverture au public du Théâtre dans les vignes (2/2)

COUFFOULENS

Réouverture au public du Théâtre dans les vignes

L'horizon s'éclaircit autour du hameau de Cornèze et de son théâtre. Un premier rendez-vous avec un stage de danse original.

Le Théâtre dans les vignes rouvre enfin ses portes aux publics après sept mois de fermeture. Au programme des retrouvailles, un spectacle et un stage de danse parent/enfant. Véritable succès l'année dernière, ce stage prévu trois fois cette saison et à chaque fois annulé, personne n'y croyait

plus. Finalement, au mois de juin, l'horizon se dégage pour accueillir à nouveau petits et grands. Animé par Loriane Wagner, danseuse et chorégraphe de la compagnie Portes sud, cette artiste complice du théâtre propose un moment suspendu de partage et de découverte avec son enfant. Elle donne des clefs pour une communication différente, avec le corps, le rythme, le silence, pour créer un moment ludique et unique et vivre pleinement l'instant présent. Un moment à partager entre grands-parents et petits-enfants, tante

Vivre un moment ludique entre adulte et enfant



► Stage danse avec Lauriane Wagner pour revenir au TDLV le 19 juin.

et neveux, parents et enfants, ouvert à tous, dès l'âge de 4 ans.

Samedi 19 juin de 10 heures à 12 heures pour les 4 à 6 ans et de 14 heures à 16 heures

pour les 7 à 10 ans.

► Informations et réservations : 04 68 72 30 55 ou theatredanslesvignes@orange.fr ou sur le site www.letheatredanslesvignes.fr

JEUDI 19 AOÛT 2021

L'indépendant

« Noce au village »

COUFFOULENS

« Noce au village »

L'été au Théâtre dans les vignes (TDLV) continue avec une reprise, nouvelle version de *Noce au village*, **vendredi, samedi et dimanche** à 20 h 30 au hameau de Cornèze, mais aussi en itinérance dans les villages de l'Aude, **vendredi 27 août** à 20 h 30 à Brousses-et-Villaret et **samedi 28 août** à 20 h 30 en l'abbaye d'Alet-les-Bains. Fruit du travail mené par l'atelier théâtre du TDLV, ce spectacle est né d'un projet centré sur les personnages et les situations sur le thème du repas, à partir d'auteurs comme Tchekhov ou Novarina, mais aussi de romanciers et de poètes. Les amateurs de l'atelier théâtre en ont fait un montage absurde et drôle, mélange de différents univers, à propos d'un mariage qui pourrait se passer dans les années 1970, qui pourrait se passer en Russie, mais pas forcément.

Entourés d'une équipe de professionnels, d'une chanteuse et de musiciens, les amateurs ont présenté *Noce au village* en août 2020 et cela a beaucoup plu au public. Ils s'emparent à nouveau du thème, pour aller plus loin, avec les mêmes et d'autres, avec une nouvelle scénographie, un nouvel éclairage pour séduire et faire rire, encore davantage.

► *Restauration possible sur place. Réservation obligatoire au 04 68 72 30 55 ou theatredanslesvignes@orange.fr*



► En 2020, le mauvais temps avait contraint la troupe à jouer en intérieur. Photo G. O.

LUNDI 23 AOÛT 2021

L'indépendant

Trois noces à guichets fermés (Noce au Village)

COUFFOULENS

Trois noces à guichets fermés



► Repas de noce en plein air pour une agréable soirée.

Franc succès pour la reprise de *Noce au village* au Théâtre dans les vignes pour trois représentations qui se sont jouées à guichets fermés.

Vendredi soir, on pouvait voir dans le public Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental, accompagnée par Tamara Rivel et Thierry Lécina, conseillers départementaux. Michèle Heydorff qui les a reçus avec Florence Castan, adjointe au maire, a souligné que le Département accompagne et soutient le théâtre depuis sa création. La visite des locaux a permis à la représentante du département de rencontrer tous ceux qui font vivre le Théâtre dans les Vignes, équipes administrative et technique mais aussi acteurs et musiciens amateurs ou professionnels. Une visite en toute simplicité

qui a permis à M^{me} Sandragné de mieux connaître ce lieu de création et d'apprécier la qualité du travail mené par son atelier théâtre.

Noce au village sera prochainement joué à Brousses-et-Villaret **vendredi 27 août** à 20 h 30 puis à Alet-les-Bains **samedi 28 août** à 20 h 30.

► Contact : 04 68 72 30 55 / theatredanslesvignes@orange.fr.



► Hélène Sandragné accueillie par l'équipe du théâtre.

MERCREDI 22 SEPTEMBRE 2021

L'indépendant

« Nos belles retrouvailles » au Théâtre dans les vignes (ouverture de saison)

COUFFOULENS

« Nos belles retrouvailles » au Théâtre dans les vignes



▶ À la belle saison, les tables de la cantine sont parfois installées devant le théâtre.

G.O.

Pour le lancement de cette nouvelle saison 2021-2022, le Théâtre dans les vignes a souhaité une soirée conviviale et chaleureuse, loin des présentations de saison austères ou routinières. Nos belles retrouvailles, c'est une soirée avec du théâtre où sont conviés les artistes complices Romain Picquart, Fannie Lineros et Loriane Wagner pour une carte blanche autour d'un texte de Jean-Luc Lagarce ainsi que la compagnie Provisoire, pour une brève d'après les romans de Victor-Hugo. Nos belles re-

trouvailles, c'est aussi une soirée avec La fanfare du Minervois pour accompagner les spectateurs dans cette déambulation et clôturer la soirée en beauté. Sans oublier la bonne cuisine de la cantine du théâtre, préparée avec amour par l'équipe de bénévoles et, bien sûr, la présentation du programme de la saison. Le TDLV donne rendez-vous à tous, déjà spectateurs ou non, ou tout simplement curieux, à partir de 17 h 30 ce **samedi 25 septembre**.

▶ Contact : 04 68 72 30 55 / theatredanslesvignes@orange.fr

SEPTEMBRE 2021

L'indépendant

Nouvelle saison au TDLV (ouverture de saison - Journées Européennes du Patrimoine)

COUFFOULENS

Nouvelle saison au TDLV



► Déambulation en musique dans les rues du hameau lors de l'ouverture officielle de saison le samedi 25 septembre. GO

L'ancien chai transformé en théâtre, au cœur du hameau de Cornèze, reprend sa programmation. Après la C^e Provisoire qui a rencontré un large succès, un spectacle de danse est proposé le 8 octobre avec Loriane Wagner de la C^e Portes Sud.

C'était des retrouvailles pleines de bonne humeur samedi dernier au Théâtre dans les Vignes (TDLV). Les amis venus en nombre ont pu applaudir Romain Picquart, Fannie Lineros et Loriane Wagner pour une création autour d'un texte de Jean-Luc Lagarce ainsi que Claude Maurice de la

compagnie Provisoire pour une brève d'après les romans de Victor Hugo. La Fanfare du Minervois a accompagné les spectateurs avant de clôturer la soirée par un concert. La semaine précédente, pour les Journées du Patrimoine, les amateurs du TDLV avaient régaler le public avec un parcours théâtralisé à travers vignes, en partenariat avec le châ-

Stages de théâtre et de danse en octobre



► Lire dans les vignes, à l'occasion des journées du patrimoine.



► Carte blanche à trois artistes complices.

teau de Couffoulens et l'association Lire dans les vignes. Prochain rendez-vous le **8 octobre** à 20 h 30 pour le spectacle de danse *Empreintes*, chorégraphié et dansé par Loriane Wagner de la com-

pagnie Portes Sud. Une conférence-rencontre précédera la prestation de la danseuse. Le TDLV propose aussi un stage théâtre avec Laurent Soffiati les **2 et 3 octobre** et un stage de danse parents-enfants le **9 octobre**.

MARDI 19 OCTOBRE 2021

L'indépendant

Les femmes de Barbe Bleue sur la scène de Cornèze (Les Femmes de Barbe-Bleue)

COUFFOULENS

Les femmes de Barbe Bleue sur la scène de Cornèze

Le Théâtre dans les vignes accueillera, samedi, cette pièce adaptée du conte de Perrault par Lisa Guez, mise en scène par Valentine Krasnochok.

Loriane Wagner a ouvert le bal de la saison 2021-2022 au Théâtre dans les Vignes avec son spectacle « Empreintes ». Un moment suspendu, entre douceur et violence, une performance unique sur les conséquences des actions humaines sur notre planète.

La programmation du mois d'octobre continue avec « Les femmes de Barbe-bleue » de Juste avant la Compagnie, mis en scène par Lisa Guez, le **samedi 23 octobre** à 20 h 30.

■ Lauréate du prix Impatience 2019

Loin d'être une pièce tract, elle aborde avec intelligence et poésie la question des féminicides et des violences conjugales.

Dans le conte original de Charles Perrault, on ne nous raconte jamais le destin des autres femmes assassinées. Jordan, Nelly, Valentine et Anne, assises sur leur chaise façon alcooliques anonymes, vont l'incarner.

Avec humour et détermination, elles s'entraident et se soutiennent pour trouver des espaces de résistances, vaincre la peur de leur Barbe Bleue, ce mal qui se cache en chaque femme et la dévore à coups d'impératifs.

► Contact : 04 68 72 30 55 / theatredanslesvignes@orange.fr



► Un spectacle original à découvrir samedi prochain à Cornèze.

MARDI 09 NOVEMBRE 2021

L'indépendant

Un spectacle à ne pas manquer (Échos Ruraux)

COUFFOULENS

Un spectacle à ne pas manquer

Vendredi 12 novembre à 20 h 30, le Théâtre dans les Vignes (TDLV) accueille la compagnie Les Entichés pour *Échos Ruraux*, un spectacle au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père et aux nombreuses dettes qui menacent la survie de l'exploitation. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. La fratrie est cliquée, le dialogue quasi-impossible. Pour sauver l'exploitation, toute la com-



► Une pièce chorale sur les campagnes d'aujourd'hui.

mune va s'engager. Extrêmement documenté, loin des clichés, le travail de

la compagnie laisse apparaître les ruraux dans toute leur diversité et leurs nuances.

Par le prisme de ce témoignage sensible et pétri de problématiques actuelles, le TDLV invite à venir découvrir l'histoire de Thomas. Les spectateurs ne manqueront pas d'y voir un lien avec leur quotidien ou leur histoire passée. Écrit et mis en scène par Mélanie Charvy et Millie Duyé, *Échos Ruraux* se présente comme le rendez-vous impossible à manquer pour tous ceux qui ont à cœur ce territoire et ses habitants.

► Contact : 04 68 72 30 55 ou mail à theatredanslesvignes@orange.fr

LUNDI 22 NOVEMBRE 2021

L'indépendant

Le Théâtre dans les vignes fait son cirque ce vendredi (Made_In)

COUFFOULENS

Le Théâtre dans les vignes fait son cirque ce vendredi



► *Made_in*, une création de la C^{ie} Subliminati à voir en famille.

La compagnie Subliminati se produira dans le cadre de Temps de cirques dans l'Aude

Vendredi 26 novembre à 20 h 30, le Théâtre dans les vignes accueille la compagnie Subliminati corporation pour *Made_in*,

spectacle de cirque de la saison qui nous parle de l'enfance sans être enfantin. *Made_in*, c'est repartir de zéro et se donner une seconde chance. C'est une épreuve, une tentative de trouver une raison de ne pas céder au désenchantement. C'est l'illusion d'être capable de changer les résultats de sa propre existence. Utilisation d'un mât



► Interprété par Ilaria Senter et Mikel Ayala, un spectacle qui marie cirque et théâtre.

chinois, jonglage avec massue et hula-hoop et manipulation d'objets et matériaux divers permettent aux artistes de défendre une forme à la fois circassienne et théâtrale pour raconter l'humain avec ses côtés intimes et tragiques. Un spectacle à voir en famille, dès 8 ans, dans le cadre de Temps de cirques dans

conjointement par le Département et la verrerie d'Alès.

Le lendemain, **samedi 27 novembre**, de 10 heures à 12 heures, se tiendra un stage « découverte et initiation aux arts du cirque » par Subliminati corporation. Le stage est accessible à partir de 8 ans.

► Contact : 04 68 72 30 55 ou www.leteatredanslesvignes.fr

MARDI 07 DÉCEMBRE 2021

L'indépendant

Des marionnettes au théâtre (Betty devenue Boop)

COUFFOULENS

Des marionnettes au théâtre

Pour ce dernier spectacle de l'année 2021, **vendredi 10 décembre** à 20 h 30, le Théâtre dans les vignes propose *Betty devenue Boop*, un spectacle de marionnettes pour toute la famille dès 6 ans. Une création de la C^{ie} Interstices et de la Bulle bleue. Esat artistique et culturel, la Bulle bleue est une troupe professionnelle et permanente constituée de 15 comédiennes et comédiens en situation de handicap, qui travaille avec des artistes associés. *Betty devenue Boop*, c'est



► *Betty devenue Boop*, un conte animalier sur l'hospitalité.

l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue : la vie d'un chien de

sécurité qui vit la précarité de son maître, travailleur sans-papiers. Après des an-

nées à passer de coffres de voiture en parkings d'hypermarchés, Betty est arrachée à son maître.

Au fil des rencontres avec Émilie la petite fille, Éric le caillou et bien d'autres encore, Betty deviendra Boop. Marionnettes à gaine, marionnettes portées, acteurs et actrices incarnent ce conte animalier sur l'hospitalité et la résilience, pour un récit entre réalisme et onirisme.

► Contact : 04 68 72 30 55 ou www.leteatredanslesvignes.fr

MARDI 18 JANVIER 2022

L'indépendant

Tendresse et humour pour le retour 2022 du Théâtre dans les Vignes, à Cornèze (Cul et Chemise)

CULTURE

Tendresse et humour pour le retour 2022 du Théâtre dans les vignes, à Cornèze



► Des frères acteurs Victor et Louis vivent ensemble dans un tout petit appartement.

En cette nouvelle année, le Théâtre dans les vignes persévère et continue à proposer une programmation exigeante pour tous les publics de l'Aude et d'ailleurs. Ainsi, deux spectacles humoristiques seront présentés les 30 janvier et 4 fé-

vrier.

Le premier au titre évocateur « *Cul et chemise* » de Jean-Marie Piemme et le deuxième pas moins, avec « *Grosse niaque* » de Maïa Berling.

Dans cette période sanitaire qui fige tous les désirs culturels du public derrière des plateformes bien connues... au Théâtre dans les vignes à Cornèze, à proximité de Rouffiac-d'Aude, on ne baisse pas les bras. La nouvelle saison arrive à grand pas et il ne faut pas

oublier de réserver sa place pour les deux prochains événements.

Les tarifs. Plein tarif 17 €, par adhérent 15 €, en tarif réduit 12 € pour les demandeurs d'emploi, RSA, intermittents du spectacle, étudiants, 12-25 ans, famille nombreuse. La billetterie est en ligne.

► Par téléphone au 04 68 72 30 55, par mail à theatredanslesvignes@orange.fr Sur notre site internet : www.letheatredanslesvignes.fr.

LUNDI 24 JANVIER 2022

L'indépendant

Bientôt au théâtre à Cornèze (Cul et Chemise)

COUFFOULENS

Bientôt au théâtre à Cornèze

Dimanche 30 janvier, à 17 heures, le Théâtre dans les vignes accueille *Cul et chemise* de Jean-Marie Piemme avec Brice Carayol et Laurent Dupuy Oton de la compagnie Machine Théâtre. Dans cette pièce, mise en scène par Nicolas Oton, on parle de théâtre, mais aussi de passion, de vocation, d'at-

tachement à son métier quel qu'il soit, de l'importance qu'on lui accorde et de l'amour entre deux frères en perte de sens qui se déchirent pour mieux se retrouver au centre de la scène. À partir de 14 ans. **Vendredi 4 février** à 20 h 30, *Grosse niaque*, un spectacle conçu, écrit et mis en jeu par Maïa Berling. Le parcours d'une jeune femme très motivée pour trouver une place



▶ **Deux spectacles en ce début d'année au Théâtre dans les Vignes.**

dans la société. À partir de 12 ans. Plus que jamais, le Théâtre dans les vignes a besoin du soutien de ses fidèles mais aussi de spectateurs curieux de découvrir des spectacles de qualité dans un lieu improbable. La réservation pour les deux spectacles permet de bénéficier du tarif exceptionnel de 10 € par représentation.

▶ *Contact : 04 68 72 30 55 ; theatredanslesvignes@orange.fr.*

VENDREDI 18 FÉVRIER 2022

L'indépendant

Deux rendez-vous au Théâtre dans les vignes (Jours Tranquilles à Jérusalem)

Couffoulens

Deux rendez-vous au Théâtre dans les vignes



Un spectacle pour adultes et ados à partir de 14 ans.

CH. PÉAN

Dimanche 20 février, le Théâtre dans les vignes propose *Jours tranquilles à Jérusalem* de La Manufacture C^o J.-C. Fall, en partenariat avec l'ATP de l'Aude. *Jours tranquilles à Jérusalem* évoque le conflit israélo-palestinien de façon ouverte, hors du discours idéologique, partisan ou médiatique, avec simplement des paroles d'artistes palestiniens en travail.

En amont de la représentation, **samedi 19 février**, à 18 heures, rencontre conférence salle Louis-Costes à Limoux : « Comment la Palestine est-elle devenue un lieu de mémoire ? » par Nadine Picaudou, auteure et professeure à l'Université Paris-I Panthéon Sorbonne.

> Contact : 04 68 72 30 55 ou theatredanslesvignes@orange.fr

MARDI 08 MARS 2022

L'indépendant

Une réussite totale (Jours tranquilles à Jérusalem)

Une réussite totale



Des paroles d'artistes pour évoquer le conflit israélo-palestinien.

Le Théâtre dans les vignes a proposé, dimanche 20 février, en partenariat avec les ATP de l'Aude, un spectacle exceptionnel, *Jours tranquilles à Jérusalem* de La Manufacture C^{ie} J.C Fall. Durant la représentation vue par une salle comble, l'histoire passionnante de la création *Des roses et du jasmin* d'Adel Hakim au théâtre national palestinien a plongé les spectateurs dans un moment suspendu. Du théâtre dans le théâtre : les comédiens palestiniens pris dans un conflit inextricable, une histoire qui s'est pas-

cette troupe et son impact sur le théâtre, sur la jeunesse palestinienne. Dans la salle, des rires ont même jailli. À la sortie les discussions et les adjectifs élogieux fusaient. Prochain rendez-vous, *Pour bien dormir*, un spectacle jeune public de marionnettes et théâtre d'ombres, le **mercredi 16 mars** à 17 heures. Le TDLV propose le **samedi 12 mars** un stage de danse hip-hop en partenariat avec l'association One-One de Carcassonne, pour jeunes et enfants dès 5 ans.

VENDREDI 11 MARS 2022

L'indépendant

Animations et spectacles en mars au théâtre (Stage hip-hop)

Animations et spectacle en mars au théâtre



Un stage de hip-hop est prévu samedi 12 mars avec l'association carcassonnaise One-One.

En mars, la jeunesse est à l'honneur au Théâtre dans les vignes avec deux rendez-vous, un stage de danse hip-hop en partenariat avec l'association One-One et un spectacle théâtre d'ombres et marionnettes de la compagnie Mecanika dans le cadre de Scène d'enfance dans l'Aude. **Samedi 12 mars**, ateliers de danse hip-hop dès 5 ans. Au programme, initiation aux figures du breakdance, réputées comme acrobatiques et spectaculaires, accessibles à tous. Horaires : 10 à 11 heures (5 à 7 ans) ; 14 h 30 à 16 heures (8 à 14 ans) ; 16 h 15 à 17 h 45, stage de perfectionnement. Tarif unique : 5 €.

Mercredi 16 mars, à 17 heures, *Pour bien dormir*, un specta-

cle de marionnettes et théâtre d'ombres à voir dès 3 ans. Quand la lumière s'éteint le soir, dans la chambre des enfants tout s'anime. Comme dans un rêve, les personnages qui peuplent notre imaginaire prennent vie.

L'histoire ici se déploie dans un jeu amusant et poétique pour questionner ces peurs ancestrales. Ce spectacle est soutenu par le collectif En Jeux, réseau professionnel régional de soutien à la création et à la diffusion artistique dont le TDLV est membre actif depuis plusieurs années. Tarif unique : 5 €.

> *Réservation obligatoire :*
04 68 72 30 55/theatredanslesvignes@orange.fr/www.letheatredanslesvignes.fr

DIMANCHE 13 MARS 2022

L'indépendant

Scènes d'enfance (Pour Bien Dormir)

Scènes d'enfance, 39 spectacles pour s'initier à la culture

Le rendez-vous départemental dédié au jeune public fait son retour cette année jusqu'au 27 mars dans une configuration optimale : 39 spectacles variés et 100 représentations au programme, dans des lieux divers maillant tout le territoire.

Cette fois c'est la bonne : en 2022, le Covid n'empêchera pas Scènes d'enfance de s'exprimer pleinement, sans retenue. Ce festival départemental pensé comme un éveil des plus jeunes au spectacle vivant et à la culture est de retour dans sa configuration traditionnelle, qui a forgé depuis 2007 tout à la fois sa force et sa singularité. Partout sur le territoire, dans des lieux divers et variés (médiathèques, bibliothèques, salles polyvalentes, théâtres...), les créations pour petits et grands vont s'enchaîner jusqu'au 27 mars. 35 communes audoises concernées, 39 spectacles proposés pour un total de 100 représentations : Scènes d'enfance déborde d'une richesse formidable et d'une générosité qui s'exprime jusque dans son tarif unique de... 5 euros. Très souvent, l'accès est même gratuit. Difficile, dès lors, de donner un programme exhaustif ou de livrer une vision globale de tout ce que propose

la manifestation. En guise d'avant-goût, la conseillère départementale Maria Conquet a réuni à la Maison des mémoires de Carcassonne, divers représentants de sites et structures associés à l'événement.

En zones rurales et urbaines

« Chaque partenaire fait ses propres propositions et reste maître de sa programmation », explique Claire Pujol, directrice de l'association Music'Al Sol. « C'est ce qui permet une telle variété ! » Présidente de L'Oreille du Hibou, à Montréal, Anne Vigier ajoute que « certaines créations choisies font même l'objet d'un

travail en amont dans les écoles ». Soutenu par le Département, porté par des acteurs versés dans la programmation artistique,

le rendez-vous aurait ainsi trouvé, des dires même de ses multiples chevilles ouvrières, un « juste équilibre » bienvenu. Ce dernier permet aux enfants (à partir



Travail en amont dans les écoles.



Une partie des très nombreux partenaires de Scènes d'enfance, entourant la conseillère départementale Maria Conquet.

C.B.

de 1 an sur certaines propositions !) de découvrir des univers extrêmement différents, embrassant de nombreuses disciplines. Fidèle à son credo des musiques actuelles, Music'Al Sol organise ainsi ce dimanche 13 mars, à Villegly, une journée « Mômes en Zique ». Pennautier réservera trois spectacles pour autant de

tranches d'âge, tandis qu'au Théâtre dans les vignes de Couffoulens, des marionnettes aideront les tout-petits, à partir de 3 ans, à « *apprivoiser les peurs de l'enfance* ». Des spectacles à retrouver en zones rurales mais aussi dans les quartiers. Il y aura ainsi beaucoup de joie et d'émerveillement jusqu'au 27 mars, cette

énumération étant bien sûr loin de refléter toutes les facettes de ces Scènes d'enfance qui, décidément, n'ont pas usuré leur pluriel.

Lionel Ormières

> Programme complet sur <https://www.aude.fr/scenes-denfance>

MARDI 22 MARS 2022

L'indépendant

Quand l'école va au théâtre (Pour bien dormir)

Couffoulens

Quand l'école va au théâtre

Mardi 15 mars, les écoliers se sont rendus à Cornèze pour assister à *Pour bien dormir*, un spectacle mêlant marionnettes et théâtre d'ombres dans la salle du Théâtre dans les vignes.

La matinée devait associer éducation artistique et randonnée sportive, le trajet aller jusqu'au hameau étant prévu à pieds. Une météo menaçante combinée à des chemins déjà bien boueux en a décidé autrement, et c'est donc en autocar que les trois classes ont rejoint le théâtre.

Qu'importe, la qualité du spectacle proposé par la compagnie Mecanika a su faire oublier la déception d'une belle balade. Marionnettes, figures articulées et ombres chinoises ont entraîné les enfants dans un



Tous au théâtre, de la maternelle aux plus grands du CM2.

monde onirique et merveilleux. Des moments parfois un peu effrayants vite dédramatisés par la grâce et le burlesque pour aborder les peurs de la nuit. Découverte du spectacle vivant pour beaucoup, proximité avec

les artistes et moment d'échange à la fin de la représentation ont fait de ce moment une réussite.

Les jeunes spectateurs, séduits par le spectacle, sont rentrés ravis à l'école.

MARDI 29 MARS 2022

L'indépendant

Bachelot vante un bilan « inédit »

Bachelot vante un bilan « inédit »

CULTURE

Invitée par la Majorité présidentielle à une table ronde « culture et territoires » à Carcassonne, la ministre de la Culture a fait le bilan d'un mandat « inédit » pour la culture.

Vêtue d'un ensemble vert « espérance », la ministre de la Culture s'est livrée à Carcassonne à un exercice d'équilibriste entre campagne électorale et bilan de sa politique culturelle. Devant une petite centaine de personnes réunies à l'Odéum, et devant une bannière « Macron avec vous », Roselyne Bachelot n'a eu besoin que d'évoquer un chiffre : « 15 milliards d'euros injectés dans la culture », pour défendre un bilan d'Emmanuel Macron en matière de culture, « impressionnant » et « inédit ». Le « quoi-qu'il-en-coûte » pour la culture avait même des re-lents de « budget du ministère de la Culture à 1 % du budget de l'État », revendication de gauche des années 1960 mise en œuvre par un certain Jack Lang. Car un prochain mandat Macron signifierait « démocratiser la culture, dont 75 % des consommateurs sont des CSP + ».

La culture, une industrie

« Les industries culturelles ce sont 670 000 emplois, c'est plus que l'aéronautique ou l'automobile, et la caractéristique c'est qu'elles irriguent l'ensemble du territoire » a poursuivi la ministre de la Culture, rappelant que pendant la pandémie, « 60 % des musiciens – britanniques – ont changé de métier ». Un ruissellement qui a pourtant parfois du mal à parvenir jusque dans les campagnes, « dans un département pauvre comme l'est le vôtre ». Un directeur d'école de Lézignan, dont l'établissement participe à la plateforme Micro-Folie (permettant l'accès à la culture par le numérique), regrettait par exemple qu'on ne puisse « agrandir encore l'accès à la culture » notamment par des transports sur des lieux de culture non virtuels, dans une population « largement précaire ». Roselyne Bachelot a concédé que le pass culture, réservé aux jeunes à partir de 15

ans, devrait idéalement être étendu aux élèves de 6e... « et pas pour s'abonner à Netflix, mais pour accéder à l'offre culturelle émanant des territoires ».

Le transport « vers les lieux culturels » et son coût en particulier dans des départements à faible densité de population devrait « aussi pouvoir être pris en charge ». Mais par qui ? Lorsqu'une autre question (plus orientée, puisqu'émanant de l'ancienne tête de liste La Rem aux municipales à Carcassonne Marie-Hélène Regnier) évoquait « l'urgence de rénovation du patrimoine en Bastide et de l'éducation au beau à Carcassonne », et que la responsable du théâtre dans les Vignes à Couffoulens remerciait le ministère pour les aides, mais estimait « que ça fait 12 ans qu'on rame » et que « la grande difficulté ce sont les financements » notamment des transports, « parce que nous avons choisi de ne pas faire du théâtre à Montpellier mais ici, où ça nous semblait plus utile », Roselyne Bachelot a mis les collectivités locales face à leurs responsabilités. Et la ministre de partir dans une diatribe contre « tous ces élus » (élus nationaux impliqués dans la campagne présidentielle, Anne Hidalgo, Xavier Bertrand, Valérie Pécresse) qui ont retiré des moyens à la culture. « Je note un désen-



« On est cocus et on paye la chambre ! »



Roselyne Bachelot-Narquin était à l'Odeum de Carcassonne mardi soir.

N.A.V.

gagement massif de collectivités territoriales, partout en France, et ça nous inquiète, parce que ces dernières disent : l'Etat paye plus qu'avant, donc on peut se retirer. On est cocus et on paye la chambre, j'en ai un peu marre ! »

Dans la plus pure tradition macroniste,

la ministre n'a pas exclu d'écouter les arguments des uns et des autres pour faire avancer l'accès à la culture dans l'Aude. « J'inciterai mon successeur à venir à Carcassonne, je m'y engage ».

Jérôme Yager

VENDREDI 1^{er} AVRIL 2022

Suivrépendant

Dimanche le conteur Yannick Jaulin (Ma langue maternelle va mourir, et j'ai du mal à vous parler d'amour)

dimanche le conteur Yannick Jaulin

Dimanche 3 avril, à 17 heures, le théâtre de Cornèze, ancien chai réhabilité, accueille le dernier concert-parlé du célèbre comédien conteur Yannick Jaulin *Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour*, en partenariat avec l'association La Claranda. Yannick Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et le voilà qu'il parle de son outil, il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête et le patois, sa langue émotionnelle. Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non-normalisée et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi



Dimanche, l'équipe accueillera le conteur Yannick Jaulin à Cornèze. co

les savoir-faire, les savoir-être au monde. Un mélange de légèreté et d'érudition, de rappels historiques et d'anecdotes souriantes qui sonne comme un plaidoyer à la diversité et à la différence. Un joyeux baroud d'honneur des minoritaires. Une jouissance langagière partagée

sur un plateau frugal. Durée 1 h 10. À partir de 12 ans.

> Réservation auprès du Théâtre dans les vignes 04 68 72 30 55, theatredanslesvignes@orange.fr ou auprès de l'association La Claranda 04 68 74 38 05, www.laclaranda.eu

DAUDI 14 AVRIL 2022

Siiridépandant

Prochain spectacle au théâtre dans les vignes (Au Cœur des Cendres)

Couffoulens

Prochain spectacle au Théâtre dans les vignes

Vendredi 15 avril à 20 h 30, le Théâtre dans les vignes reçoit la compagnie L'explique songe pour *Au cœur des cendres*, un spectacle théâtral librement inspiré des écrits d'Etty Hillesum. Valérie Castel Jordy, metteure en scène, précise : « *Écrite en 2019, la pièce trouve un écho saisissant dans la crise actuelle que nous traversons. Etty Hillesum a déployé des forces de résilience qui peuvent être réellement éclairantes pour nous. Sa parole n'a pas*

été réduite en cendres, elle bat comme un cœur que nous portons entre nos mains ».

À partir de 19 heures avant le spectacle, la Cantine du TDLV propose de bons petits plats de saison. Menu : 8 €. Réservation obligatoire.

> *Contacts : 04 68 72 30 55 ou theatredanslesvignes@orange.fr*

Parole d'une femme qui est parvenue à répondre à la violence par l'amour.





INTERNET

L'INDÉPENDANT

LADEPECHE . *fr*

SAMEDI 14 AOÛT 2021

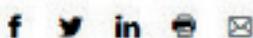
La Dépêche.fr

L'été au Théâtre dans les vignes à Couffoulens (Take the Biscuit)[Fêtes et festivals](#) [Concerts](#) [Théâtre](#) [Expositions](#) [Vide-greniers](#) [Cinéma](#) [Patrimoine](#) [Gastronomie](#) [Balades et rand](#)[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Spectacles](#) / [Concerts](#)

L'été au Théâtre dans les vignes à Couffoulens



Reprise tonique dimanche avec Take the biscuit.

[Concerts, Couffoulens](#)

Publié le 14/08/2021 à 05:09 , mis à jour à 05:15

Le Théâtre dans les vignes ouvre ses portes avec un concert du groupe Take the biscuit le dimanche 15 août à 20 h 30.

Ce trio pop rock composé d'un guitariste, d'un batteur et d'une chanteuse trompettiste revisite et se réapproprie des morceaux de répertoires très variés, en fusionnant les styles, en réarrangeant les chansons et en les

MARDI 7 DÉCEMBRE 2021

La Dépêche.fr

Des marionnettes au théâtre de Couffoulens (Betty Devenue Boop)

Des marionnettes au théâtre de Couffoulens



Betty devenue Boop, un conte animalier sur l'hospitalité.



[Spectacles, Couffoulens](#)

Publié le 07/12/2021 à 05:13

Pour ce dernier spectacle de l'année 2021, vendredi 10 décembre à 20 h 30, le Théâtre dans les vignes propose *Betty devenue Boop*, un spectacle de marionnettes pour toute la famille dès 6 ans. Une création de la Cie Interstices et de la Bulle bleue. Esat artistique et culturel, la Bulle bleue est une troupe professionnelle et permanente constituée de 15 comédiennes et comédiens en situation de handicap, qui travaille avec des artistes associés.

Betty devenue Boop, c'est l'histoire d'une chienne racontée depuis son point de vue : la vie d'un chien de sécurité qui vit la précarité de son maître, travailleur sans-papiers. Après des années à passer de coffres de voiture en parkings d'hypermarchés, Betty est arrachée à son maître.

Au fil des rencontres avec Émilie la petite fille, Éric le caillou et bien d'autres encore, Betty deviendra Boop. Marionnettes à gaine, marionnettes portées, acteurs et actrices incarnent ce conte animalier sur l'hospitalité et la résilience, pour un récit entre réalisme et onirisme.

JEUDI 19 AOÛT 2021

La Dépêche.fr

«Noce au village» à Couffoulens

LADEPECHE.fr  19°/32° Toulouse  Rechercher  Jour
 lundi 19 septembre 2021, Saint Arnt
 Fêtes et festivals Concerts Théâtre Expositions Vide-greniers Cinéma Patrimoine Gastronomie Balades et

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles / Théâtre

"Noce au village" à Couffoulens

ABONNÉS 



En 2020, le mauvais temps avait contraint la troupe à jouer en intérieur. / Photo G.O.



Théâtre, Couffoulens

Publié le 19/08/2021 à 05:08 , mis à jour à 11:36

L'été au Théâtre dans les vignes (TDLV) continue avec une reprise, nouvelle version de *Noce au village*, vendredi, samedi et dimanche à 20 h 30 au hameau de Cornèze, mais aussi en itinérance dans les villages de l'Aude, vendredi 27 août à 20 h 30 à Brousses-et-Villaret et samedi 28 août à 20 h

LUNDI 23 AOÛT 2021

L'indépendant.fr

Trois noces à guichets fermés (Noce au Village)

L'INDEPENDANT

Rechercher sur le site...



Accueil > Culture et loisirs > Spectacles

Trois noces à guichets fermés à Couffoulens



Repas de noce en plein air pour une agréable soirée.

Spectacles, Couffoulens

Publié le 23/08/2021 à 21:21, mis à jour à 21:23



Franc succès pour la reprise de *Noce au village* au Théâtre dans les vignes pour trois représentations qui se sont jouées à guichets fermés.

Vendredi soir, on pouvait voir dans le public Hélène Sandragné, présidente du conseil départemental, accompagnée par Tamara Rivel et Thierry Lécina, conseillers départementaux. Michèle Heydorff qui les a reçus avec Florence Castan, adjointe au maire, a souligné que le Département accompagne et soutient le théâtre depuis sa création. La visite des locaux a permis à la représentante du département de rencontrer tous ceux qui font vivre le Théâtre dans les Vignes, équipes administrative et technique mais aussi acteurs et musiciens amateurs ou professionnels. Une visite en toute simplicité qui a permis à Mme Sandragné de mieux connaître ce lieu de création et d'apprécier la qualité du travail mené par son atelier théâtre.

MARDI 18 JANVIER 2022

La Dépêche.fr

Limoux: tendresse et humour pour le retour 2022 du Théâtre dans les vignes, à Cornèze (Cul et Chemise)

Accueil / Culture et loisirs / Spectacles

Limoux : tendresse et humour pour le retour 2022 du Théâtre dans les vignes, à Cornèze



Des frères acteurs Victor et Louis vivent ensemble dans un tout petit appartement.



Spectacles, Limoux

Publié le 18/01/2022 à 05:11

En cette nouvelle année, le Théâtre dans les vignes persévère et continue à proposer une programmation exigeante pour tous les publics de l'Aude et d'ailleurs. Ainsi, deux spectacles humoristiques seront présentés les 30 janvier et 4 février.

Le premier au titre évocateur "*Cul et chemise*" de Jean-Marie Piemme et le deuxième pas moins, avec "*Grosse niaque*" de Maïa Berling.

Dans cette période sanitaire qui fige tous les désirs culturels du public derrière des plateformes bien connues... au Théâtre dans les vignes à Cornèze, à proximité de Rouffiac-d'Aude, on ne baisse pas les bras.

La nouvelle saison arrive à grand pas et il ne faut pas oublier de réserver sa place pour les deux prochains événements.

Les tarifs. Plein tarif 17 €, par adhérent 15 €, en tarif réduit 12 € pour les demandeurs d'emploi, RSA, intermittents du spectacle, étudiants, 12-25 ans, famille nombreuse. La billetterie est en ligne.

Par téléphone au 04 68 72 30 55, par mail à

***theatredanslesvignes@orange.fr** Sur notre site internet :*

***www.letheatredanslesvignes.fr**.*

RÉSEAU & PARTENARIAT

EN 21-22, NOS PARTENAIRES ONT ÉTÉ :



NOS PARTENAIRES FINANCIERS :



DANS LE CADRE DU CONTRAT VILLE :



RÉSEAUX PROFESSIONNELS :

